


Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации  
городского округа «Город Волжск»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 «Аленка»  
г. Волжска республики Марий Эл

Программа утверждена на заседании  
педагогического совета  
ДОУ № 16 «Аленка»  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующая ДОУ № 16 «Аленка»

 М.В. Соловьева  
«31» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: дети дошкольного возраста, 4-5 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 29 часов

Разработчик программы:

Беговатова Галина Сергеевна

воспитатель ДОУ № 16 «Аленка»

первой квалификационной категории

Волжск  
2023

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Объем программы, срок освоения	7
1.4	Содержание программы	7
1.5	Планируемые результаты	11
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1	Учебный план	12
2.2	Календарный учебный график	15
2.3	Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания	21
2.4	Условия реализации программы	26
2.5	Формы аттестации	27
2.6	Оценочные материалы	28
2.7	Методические материалы	28
2.8	Список литературы	31

# 1. Комплекс основных характеристик

## 1.1 Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность, которая является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования, аппликации, работы с пластилином у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Дополнительная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего и среднего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками, пластилинография, аппликация позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Актуальность программы**

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования, аппликации, пластилинографии в образовательном

процессе в первую очередь связано с возможностью использования их как средства развития мелкой моторики рук.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Занятия пластилинографией, представляют себе, большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

## **Отличительные особенности программы, новизна**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, аппликация, пластилинография увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

**Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветные ладошки»** является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования (губки, крышки, листья, камни и т.д.). Процесс творчества нетрадиционными способами доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## **Адресат программы**

Программа предназначена для работы с дошкольниками в возрасте 4-5 лет, посещающих ДОУ. Программа разработана с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей данного возраста.

## **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

### *Особенности развития детей 4-5 лет*

У детей 4-5 лет в продуктивной деятельности проявляется стремление к созидательной активности, замысел становится более устойчивым, но если при его реализации возникают трудности, то ребенок может прекратить работу и назвать то, что получилось конечным результатом. В этот период проявляется пик творческой активности. Дети уже много знают и умеют. В их рисунках проявляются узнаваемые предметы. По-прежнему следуют за взрослым, но могут проявлять инициативу, придумывать, фантазировать.

Дети 4-5 лет активно вовлекаются в творчество, любознательны и у них есть огромное желание познавать мир. С удовольствием используют в работе с краской, пластилином, бумагой подручные материалы.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовый

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Формы реализации образовательной программы** – традиционная.

**Организационные формы обучения** - групповые (не более 10 человек)

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (в соответствии с СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и возрастным нормам для детей 4-5 лет продолжительность одного часа равна 20 минутам).

**Тип занятия:** теоретическое, практическое

**Форма проведения занятий:** беседа, занятие-игра, мастер-класс.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку. Познакомить детей с нетрадиционными техниками художественного творчества, формировать художественный вкус.

**Задачи программы:**

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- обогащать сенсорные впечатления;
- развивать речевые навыки;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

### 1.3 Объем программы, срок освоения

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 29 часов

Срок освоения – 1 октября 2023г. - 31 апреля 2024г.

### 1.4 Содержание программы

#### Содержание учебно-тематического плана

Программное содержание	Задачи	Форма контроля
Тема № 1 « <b>Мухомор</b> » (рисование ватными палочками)	Упражнять в рисовании ватными палочками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 2 « <b>Осеннее дерево</b> » (аппликация)	Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном дереве.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 3 « <b>Рыбки</b> » (рисование ладошками)	Познакомить детей с техникой рисования ладошками, учить дорисовывать композицию: сочетать в одном рисунке несколько приёмов рисования	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 4	Учить отщипывать небольшие	Педагогическое

<p><b>«Кисть рябины»</b> (пластилинография)</p>	<p>кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности.</p>	<p>наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей</p>
<p>Тема № 5 <b>«Яблочный компот»</b> (рисование штампами)</p>	<p>Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.</p>	<p>Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей</p>
<p>Тема № 6 <b>«Овечка»</b> (аппликация)</p>	<p>Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство</p>	<p>Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей</p>
<p>Тема № 7 <b>«Гусеница»</b> (печать пробками)</p>	<p>Учить детей закрашивать верхнюю часть пробки зелёным цветом. Делать несколько отпечатков идущих друг за другом, дорисовывать кисточкой глазки, лапки.</p>	<p>Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей</p>
<p>Тема № 8 <b>«Угощение для зайки»</b> (аппликация)</p>	<p>Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.</p>	<p>Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей</p>
<p>Тема № 9 <b>«Первый снег»</b> (рисование ватными палочками)</p>	<p>Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования ватными палочками. Развивать чувство композиции</p>	<p>Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей</p>
<p>Тема № 10 <b>«Елочка»</b> (аппликация)</p>	<p>Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки.</p>	<p>Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей</p>
<p>Тема № 11 <b>«Снеговик»</b> (пластилинография)</p>	<p>Учить отрывать от салфеток полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, наклеивать, заполняя все пространство,</p>	<p>Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей</p>



	аккуратно пользоваться клеем.	
Тема № 12 <b>«Украсть шарфик»</b> (печать по трафарету)	Познакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 13 <b>«Снежок на елочке»</b> (рисование ватными палочками)	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 14 <b>«Лисичка»</b> (аппликация)	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 15 <b>«Салют»</b> (рисование жесткой кистью на мокром листе)	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания, задуманного образа.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 16 <b>«В цирке»</b> (пластилинография)	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 17 <b>«Белый снег»</b> (рисование)	Развивать умения располагать рисунок по всему листу, ознакомить детей с новым материалом – ватой, закреплять навыки рисования дерева, закреплять навыки приклеивания.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 18 <b>«Пирамидка»</b> (аппликация)	Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 19 <b>«Румяный колобок»</b> (оттиск пенопластом)	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей

	выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	
Тема № 20 «Облака» (рисование по сырому)	Продолжать знакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 21 «Укрась вазу» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 22 «Какого цвета весна?» (рисование)	Обогащать и расширять художественный опыт в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 23 «Гуси-лебеди» (аппликация)	Аппликация выполняется из бумажных полосок, склеенных в виде петелек, и равномерно распределенных рядами на основе, изображающей лебедя.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 24 «Волшебные зонтики» (пластилинография)	Развивать чувство цвета, мелкую моторику пальцев.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 25 «Весеннее солнышко» (рисование ладошками)	Закреплять умение рисовать ладошками.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 26 «Веселые осьминожки» (аппликация)	Продолжить учить выполнять поделку из мятой бумаги	Педагогическое наблюдение и анализ результатов

		практической деятельности детей
Тема № 27 <b>«Высоко летит ракета»</b> (аппликация)	Учить составлять предмет, состоящий из нескольких частей. Красиво располагать заготовки на листе бумаги.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 28 <b>«Цветочная полянка»</b> (пластилинография)	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
Тема № 29 <b>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</b> (рисование ватными палочками)	Упражнять в технике рисования ватными пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей

### 1.5 Планируемые результаты

- Дети создают образы, используя различные изобразительные материалы и техники; формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- Использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать, тщательно смазав клеем;
- Дети обучены основным приемам пластилинографии (отщипывание, надавливание, размазывание), умеют работать в заданном пространстве;
- Развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность; проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.  
Расширение и обогащение художественного опыта.
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Учебный план

№	Наименование	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Тема № 1 <b>«Мухомор»</b> (рисование ватными палочками)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
2	Тема № 2 <b>«Осеннее дерево»</b> (аппликация)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
3	Тема № 3 <b>«Рыбки»</b> (рисование ладошками)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
4	Тема № 4 <b>«Кисть рябины»</b> (пластилинорафия)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
5	Тема № 5 <b>«Яблочный компот»</b> (рисование штампами)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
6	Тема № 6 <b>«Овечка»</b> (аппликация)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
7	Тема № 7 <b>«Гусеница»</b> (печать пробками)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей

8	Тема № 8 <b>«Угощение для зайки»</b> (аппликация)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
9	Тема № 9 <b>«Первый снег»</b> (рисование ватными палочками)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
10	Тема № 10 <b>«Елочка»</b> (аппликация)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
11	Тема № 11 <b>«Снеговик»</b> (пластилинография)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
12	Тема № 12 <b>«Украшь шарфик»</b> (печать по трафарету)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
13	Тема № 13 <b>«Снежок на елочке»</b> (рисование ватными палочками)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
14	Тема № 14 <b>«Лисичка»</b> (аппликация)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
15	Тема № 15 <b>«Салют»</b> (рисование жесткой кистью на мокром листе)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
16	Тема № 16 <b>«В цирке»</b>	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической

	(пластилинография)				деятельности детей
17	Тема № 17 <b>«Белый снег»</b> (рисование)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
18	Тема № 18 <b>«Пирамидка»</b> (аппликация)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
19	Тема № 19 <b>«Румяный колобок»</b> (оттиск пенопластом)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
20	Тема № 20 <b>«Облака»</b> (рисование по сырому)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
21	Тема № 21 <b>«Украсть вазу»</b> (пластилинография)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
22	Тема № 22 <b>«Какого цвета весна?»</b> (рисование)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
23	Тема № 23 <b>«Гуси-лебеди»</b> (аппликация)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
24	Тема № 24 <b>«Волшебные зонтики»</b> (пластилинография)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
25	Тема № 25 <b>«Весеннее»</b>	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ

	<b>солнышко»</b> (рисование ладошками)				результатов практической деятельности детей
26	Тема № 26 <b>«Веселые осьминожки»</b> (аппликация)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
27	Тема № 27 <b>«Высоко летит ракета»</b> (аппликация)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
28	Тема № 28 <b>«Цветочная полянка»</b> (пластилинография)	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
29	Тема № 29 <b>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</b> (рисование ватными палочками)	1		1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов практической деятельности детей
	<b>ИТОГО</b>	29	14	15	

## 2.2. Календарный учебный график

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Кол-во недель/дней /часов	Праздничные дни
1 год	1 октября	31 апреля	Четверг 17.30-18.00	29 недель/ 29дней/29 часов	4 ноября 2023 года 1--8 января 2024 года 23 февраля 2024 года 8 марта 2024 года

№	Число месяц	Время проведения занятия	Форма занятия (теория, практика)	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	5 октябрь	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 1 «Мухомор» (рисование ватными палочками)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
2.	12 октябрь	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 2 «Осеннее дерево» (апликация)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
3.	19 октябрь	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 3 «Рыбки» (рисование ладошками)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
4.	26 октябрь	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 4 «Кисть рябины» (пластилин орафия)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
5.	2 ноября	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 5 «Яблочный компот» (рисование штампами)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
	9	17.30-	Теория	1	Тема № 6	Помещение	Педагогическое



6.	ноября	18.00			«Овечка» (аппликация)	группы	наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
7.	16 ноября	17.30-18.00	Практика	1	Тема № 7 «Гусеница» (печать пробками)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
8.	23 ноября	17.30-18.00	Теория	1	Тема № 8 «Угощение для зайки» (аппликация)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
9.	30 ноября	17.30-18.00	Практика	1	Тема № 9 «Первый снег» (рисование ватными палочками)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
10.	7 декабря	17.30-18.00	Теория	1	Тема № 10 «Елочка» (аппликация)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
11.	14 декабря	17.30-18.00	Практика	1	Тема № 11 «Снеговик» (пластилинграфия)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.

							заданий.
12.	21 декабр я	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 12 <b>«Украсть шарфик»</b> (печать по графарету)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
13.	28 декабр я	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 13 <b>«Снежок на елочке»</b> (рисование ватными палочками)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
14.	11 января	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 14 <b>«Лисичка »</b> (аппликаци я)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
15.	18 января	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 15 <b>«Салют»</b> (рисование жесткой кистью на мокрое листе)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
16.	25 января	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 16 <b>«В цирке»</b> (пластилин ография)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
17.	1 феврал я	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 17 <b>«Белый</b>	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и

					<b>снег»</b> (рисование )		анализ результатов выполняемых заданий.
18.	8 феврал я	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 18 <b>«Пирамид ка»</b> (аппликаци я)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
19.	15 феврал я	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 19 <b>«Румяный колобок»</b> (отгиск пенопласто м)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
20.	22 феврал я	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 20 <b>«Облака»</b> (рисование по сырому)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
21.	29 феврал я	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 21 <b>«Украсть вазу»</b> (пластилин ография)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
22.	7 марта	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 22 <b>«Какого цвета весна?»</b> (рисование )	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.

23.	14 марта	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 23 <b>«Гуси- лебеди»</b> (аппликаци я)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
24.	22 марта	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 24 <b>«Волшебн ые зонтики»</b> (пластилин ография)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
25.	28 марта	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 25 <b>«Весеннее солнышко »</b> (рисование ладошками )	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
26.	4 апреля	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 26 <b>«Веселые осьминож ки»</b> (аппликаци я)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
27.	11 апреля	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 27 <b>«Высоко летит ракета»</b> (аппликаци я)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
28.	18 апреля	17.30- 18.00	Теория	1	Тема № 28 <b>«Цветочна</b>	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ

					<b>я полянка»</b> (пластилин ография)		результатов выполняемых заданий.
29.	25 апреля	17.30- 18.00	Практика	1	Тема № 29 <b>«Носит одуванчик желтый сарафанчи к»</b> (рисование ватными палочками)	Помещение группы	Педагогическое наблюдение и анализ результатов выполняемых заданий.
<b>ИТОГО</b>				<b>29</b>			

### **2.3. Рабочая программы воспитания с календарным планом**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Данная цель ориентирует педагогических работников ДОО № 16 не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей:

- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДООУ № 16 на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- устанавливать партнерские взаимоотношения ДООУ № 16 с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Методологической основой программы воспитания ДООУ № 16 являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция

Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

### Календарный план воспитания

<b>Месяц</b>	<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Мероприятие</b>
Октябрь 1 неделя	Патриотическое Социальное Трудовое	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям старшего поколения.	Международный день пожилых людей  Концерт «День добра и уважения»
Октябрь 3 неделя	Художественно-эстетическое Познавательное Социальное	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе: о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства	Развлечение «Пазлник в осеннем лесу» «Три осенние сестрички»
Ноябрь 1 неделя	Познавательное Социальное Патриотическое Художественно-эстетическое	Герб, флаг, гимн. Традиции, обычаи. Столица, соседи. Зарубежные страны. Расширять представления детей о родном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине»	Развлечение «В кругу друзей»

Ноябрь 2 неделя	Познавательное Патриотическое Художественно-эстетическое	Расширять представления детей о родной стране, ее многонациональности, о государственных праздниках: Об истории России, гербе, флаге и гимне.	Праздник «С днем рождения, моя республика!»
Декабрь 2 неделя	Познавательное Патриотическое	Формировать любовь к родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа.	Тематическое мероприятие «День марийской письменности»
Декабрь 3 неделя	Познавательное Патриотическое	Формировать представления детей о Конституции РФ, гражданских правах и обязанностях: развивать познавательный интерес к своей стране и ее законам.	Тематическое мероприятие «День конституции России - 12 декабря»
Декабрь 4 неделя	Познавательное Социальное Трудовое Художественно-эстетическое Физическое и оздоровительное	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год».
Январь 2 неделя	Социальное Художественно-эстетическое Физическое и оздоровительное	Продолжать знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к праздникам Нового года, Рождества.	Развлечение «Копялки» «Рождество Христово»
Январь 4 неделя	Патриотическое Социальное	Формировать у детей представлений о добре и зле: интерес к истории своей страны России.	Тематическое мероприятие «Город герой Ленинград»
Февраль 3 неделя	Патриотическое Социальное Познавательное Художественно-эстетическое Физическое и оздоровительное Трудовое	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками	Развлечение «День защитника Отечества» Фото-коллаж «Будем в армии служить...»



		Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Март 1 неделя	Социальное Познавательное Художественно-эстетическое Физическое и оздоровительное Трудовое	Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта».  Выставка детского творчества «Весна стучится в окно».
Март 4 неделя	Познавательное Художественно-эстетическое	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).	Развлечение «Сороки или жаворонки»
Апрель 1 неделя	Социальное Познавательное Трудовое Физическое и оздоровительное	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Развлечение «Первый полет»
Апрель 3 неделя	Социальное Познавательное Трудовое Художественно-эстетическое	Формирование устойчивого интереса к произведениям художественной литературы; развивать представление о разнообразии литературных жанров, эмоциональное положительное отношение к произведениям художественной литературы.	Тематическое мероприятие «Всемирный день книги»
Май	социальное Познавательное	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к	Праздник «До свидания,

4 неделя	Художественно-эстетическое Физическое и оздоровительное Трудовое	книгам. Формировать представления о профессии воспитателя, учителя	любимый детский сад!»
----------	--	--	-----------------------

## 2.4. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

Реализация ДООП «Разноцветные ладошки» предусматривает наличие помещения, которое отвечает всем необходимым санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, хорошо освещенное, теплое, проветриваемое. В помещении создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, индивидуальным особенностям детей. Среда является содержательно-насыщенной, полифункциональной, доступной и безопасной.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- мебель, соответствующая росту детей
- магнитная доска
- альбомы
- листы формата А4
- краски (акварель, гуашь)
- цветные карандаши
- кисти
- белый картон
- цветной картон
- цветная бумага
- клей-карандаш
- клей ПВА
- бросовый материал (губки, крышки, салфетки)
- природный материал (листья, мох, камни)

### ***Информационное обеспечение***

- Методические разработки занятий;
- Учебные и методические пособия;
- Электронные образовательные ресурсы: презентации по темам занятий;
- интернет-ресурсы

### ***Кадровое обеспечение***

Реализация ДООП «Разноцветные ладошки» осуществляется дипломированным специалистом, имеющим соответствующее образование, квалификацию.

## **2.5. Формы аттестации**

Формами подведения итогов являются: промежуточная и итоговая диагностики.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

### **Диагностическая карта**

Ф.И. ребенка	Реализация воображения	Сохранение целостно контекста изображения	Способность переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию	Способность к экспериментированию	Итоговый результат

--	--	--	--	--	--

## **2.6 Оценочные материалы**

Мониторинг творческих способностей детей 4-5 лет проводится по Методике диагностики универсальных творческих способностей В. Синельникова, В. Кудрявцева

1. Методика «Солнце в комнате»
2. Методика «Складная картинка»
3. Методика «Как спасти зайку»
4. Методика «Дощечка»

## **2.7. Методические материалы**

### **Методическое обеспечение реализации программы**

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности является одним из основных условий реализации ДООП, которое гарантирует возможность постоянного и устойчивого доступа обучающихся к любой информации, связанной с реализацией и планируемыми в ней результатами. ДОУ должно быть обеспечено специальным оборудованием, пособиями, в том числе электронными пособиями, учебно-методической литературой и материалами; педагоги должны иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР). На занятии необходимо создать атмосферу эмоционального комфорта, а взаимоотношения с воспитанниками рекомендуется выстраивать в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого ребенка.

### **Основные принципы реализации программы**

В процессе реализации программы следует руководствоваться следующими принципами:

*1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка*

2. *Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса*

3. *Принцип систематичности и взаимосвязи, постепенности подачи учебного материала*

4. *Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей. Все занятия должны проходить регулярно.*

5. *Вариативность.* Варьируются интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, эмоциональное и психическое напряжение. Варьирование необходимо для поддержания интереса.

6. *Наглядность.* Слуховая наглядность, зрительная наглядность, тактильно-мышечная наглядность.

7. *Доступность.* Материал, задания, методические приемы выбираются с учетом индивидуальных, психофизических и возрастных особенностей обучающихся.

8. *Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка*

9. *Закрепления теоретических знаний в практической деятельности*

10. *Осознанность.* Каждый ребенок должен понимать смысл и механизм выполняемых действий (что это? как это выполняется? для чего я это делаю?)

11. *Создание ситуации «мотивации успеха»*

Выполнение обучающих, развивающих и воспитательных задач программы, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов и семей.

### **Методы обучения.**

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);
- словесный;

- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский проблемный;
- игровой;
- дискуссионный

## **Педагогические технологии**

Важным компонентом программы является создание условий для адаптации детей в группе сверстников, детско-взрослом сообществе, организация занятий с использованием интерактивных форм деятельности детей, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, а также использование адекватных возможностям детей способов оценки их музыкальных достижений.

*Здоровьесберегающие технологии* предполагают использование на занятиях элементов игрового массажа; коммуникативных игр; пальчиковых игр, гимнастики для глаз.

*Игровые технологии* придают учебной задаче конкретный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач. В процессе игры у детей повышается мотивация в познавательной активности, в развитии творческих способностей.

*Информационные компьютерные технологии.* Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на занятии. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание, стимулируют познавательную активность, предоставляют возможность индивидуализации обучения.

### **Формы организации занятия:**

- беседа
- практическое занятие
- творческая мастерская

- мастер-класс
- игры
- занятие-путешествие

### **Алгоритм занятия:**

- 1 часть – Беседа по теме занятия
- 2 часть – Упражнения и физкультминутки на развитие мелкой моторики
- 3 часть – Практическая часть
- 4 часть - Итог.

### **Дидактические материалы**

- конспекты занятий
- картотека пальчиковых игр,
- картотека массажа су-джок
- картотека физкультминуток
- картотека речевых игр
- картотека дидактических игр
- тематические иллюстрации
- мультимедийные материалы.

## **2.8 Список литературы**

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)

5. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
6. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
8. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.